韻石齋筆談
天壤閣雜記

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

韻石齋筆談

姜紹書著

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

韻石齋筆談序

人之所以衛身者、道而已。道之爲物。清寧平夷。不尨不競。故達人必於近道者寄吾意焉。則氣不煩、而慮澄。視不壅而志曠。然後可以居高明而康強也。今之塗亦棘矣。犇車蕩舟。塵驚濤駭。持顛不暇。而晏如姜公獨能怡情於游息之具。風雅之林。斯其度越儔俗爲深遠也。蓋公少而植學。長益博綜。竹書蝌蚪。多所研究。鍾、王、顧、陸、蘇、米、倪、黃之流。日與拱揖進退於几席之上。故胸無俗趣。口無鄙言。雖當雄豔之劇。而若忘乎人間。神解宮契之若斯也。昔歲作噩。舉國狂酣。走權倖如鶩。公獨先幾解組。棄鳩署。歸寂寥。希夷以全其天。彌復肆力於考鑒。宅東有園。林木蓊蔚。溪流潺湲。虛亭一楹。幽翳不見日。時與余把臂入焉。撫殘楮。掇斷縑。推論得失。搜討同異。別白眞贋。有倫有脊。意之所極。夢亦同趣。幾於昌歜之嗜然而公知道者也。翫物而不溺於物。娛意而不滯於意。於其所著韻石齋筆談見之。舉其中數端。如黃石以定鼎隋軀文泉以玉盃繫獄。項氏以多藏被掠。程生以善墨見傾。乃至秦鼷無救於陸沈。唐錢悉燬于鑄局。宋帖仍歸於煨燼。凡以見多財之焚身。而金玉之非寶也。盛衰之靡常。而聚散之有數也。物之尤者。應如烟雲過眼。斯言亮不欺我。至於辨覈精詳。通涉淹雅。特其餘事。非公澄懷觀道之幽旨耳。時余寄席於公之鶴舉別業。接公手札。以所著見示。且索序言。因述其大較如此。屠維赤奮若律中夷則。望後二日。同里社小弟蔣清書。

韻石齋筆談目錄

卷上

天成太極圖
永樂大典
朝鮮人好書
周舉鼎考
金罍
宣和玉盃記
定窰鼎記
秦漢印
節愼庫銅缸
石壁題名
靈巖子石記

卷下

祕閣藏書
名賢著述
文王鼎附彝爐　雷紋觚
周乳鐘
古玉奩
翡翠硯
中州玉璽
國朝印章
鼎鳴
南山小隱
瑞雲峯

延陵十字碑
瘞鶴銘
紹興米帖
陳少陽綸誥
徽宗高士圖
宣和宸翰
憲聖皇后翰藻
米海岳畫
界畫樓閣述附髮繡
黃子久畫
王叔明
梅道人
書家餘派
火浣布
晚季音樂
聖教序附述聖記
昇元帖
河莊淳化帖
斗書藏經
危樓日暮
山谷書法華經辨
楊妹子
郭河陽御屏粉本
天池石壁圖
子昂子固畫品
倪雲林
董文敏孫文介書品
項墨林收藏
開元錢
白兔

沙雞
絲燈記略
墨考
文臣玉帶
宋硯
墨考緒言

韻石齋筆談卷上

清　延陵姜紹書二酉著

天成太極圖

余祖養訥公、乃石雲孫先生館甥。曾隨石雲過鬻古之肆。見一圓石。瑩潤精彩。搖之則中空而有聲。若疑以爲璞玉以數鎰易之。命玉工剖開。乃天成太極圖也。黑白分明。陰陽互位。邊縈紅線。細若明霞。天地靈奇。蘊于此石。濂溪圖之于先。石雲剖之于後。較河圖洛書更爲明顯。因知世有此理。即有此象。朱子謂太極無形。是未覩此神物耳。

是圖石雲傳于乃子龍池。龍池弗克象賢。僅得百金。售于楊文襄公之孫鶴慶君。以襲廕請。旨饋于分宜嚴相。嚴氏籍沒。已入內府。

祕閣藏書

內府祕閣所藏書甚寥寥。然宋人諸集十九皆宋版也。書皆倒摺。四周外向。故雖遭蟲鼠嚙而未損。但文淵閣制既庳狹。而牖復暗黑。抽閱者、必秉炬以登。內閣輔臣無暇留心及此。而翰苑諸君。世所稱讀中祕書者。曾未得窺東觀之藏。至李自成入都。付之一炬。良可歎也。

楊文貞士奇有文淵閣書目十四卷。此乃永樂至宣德間所裒。後漸散逸。不能如舊數矣。

永樂大典

成祖敕儒臣纂修永樂大典一部。係湖廣王洪等編輯。徵召四方文墨之士。累十餘年而就。計二萬二千八百七卷。一萬一千九十五册。目錄六十卷。因卷帙浩繁。未遑刻板。止寫原本。至宏治間藏之金匱。嘉靖□□年大內回祿。世宗亟命那救書。幸未焚。敕閣臣徐文貞階、復令儒臣照式摹鈔一部。當時供謄寫者一百八名。每人日鈔三葉。自嘉靖四十一年起。至隆慶元年始克告竣。

名賢著述

昭代藏書之家。亦時聚時散。不能悉考。就其著述之富者。可以類推。時則有若宋文憲濂、劉誠意基、楊文貞士奇、李文正東陽、王文恪鏊、吳文定寬、史明古鑑、陸文裕深、程篁墩敏政、邱文莊濬、邵文莊寶、楊文襄一清、林見素俊、王文成守仁、楊升菴慎、李空同夢陽、顧東橋璘、文衡山徵明、楊南峰循吉、鄭漕泉曉、雷司空禮、王鳳洲世貞、王麟洲世懋、唐荊川順之、先少保鳳阿論、寶辭方山應旂、李滄溟攀龍、馮北海琦、黃葵陽洪憲、胡元瑞應麟、何元朗良俊、茅鹿門坤、焦澹園竑、顧隣初起元、袁中郎宏道、土損菴肯堂、屠赤水隆、湯若士顯祖、李溫陵贄、董文敏其昌、何士抑三畏、陳眉公繼儒、馮元成時可、李本寧維楨、馮具區夢禎、黃貞父汝亨、朱平涵國楨、李君實日華、謝在杭肇淛、鍾伯敬惺、陳明卿仁錫、文湛持震孟、俞容自彥、張天如溥。以上諸公。皆當世名儒。翱翔藝苑。含英咀華。尙論千古。其所收典籍。縱未必有張茂先之三十乘。金樓子之八萬卷。然學海詞源。博綜有自。亦可見其插架之多矣。

朝鮮人好書

朝鮮國人最好書。凡使臣入貢限五六十人。或舊典或新書。或稗官小說。在彼所缺者。日出市中。各寫書目。逢人遍問。不惜重直購回。故彼國反有異書藏本也。余曾見朝鮮所刻皇華集。乃中朝敕封使臣與彼國文臣唱和之什。鏤板精整。且匳紙瑩潔如玉。海邦緗帙。洵足稱奇。

文王鼎附彝鑪　雷紋觚

修吾李公節鎮淮陰。博綜奇玩。遣中翰黃黃石。羅致名品。以千三百金。得文王鼎于梁溪稚少峯家。曾挂彈章。于是寶鼎之名聞天下。迨修吾物故。乃郎視爲長物。此鼎仍歸黃石。黃又別購彝鑪花觚。蔚爲三絕。雄視飛鳧。韓太史芹城見而愛之。徘徊歎賞。幾同米顛禮石。宏光間。黃石流寓曲阿。賀日獻爲居停主笈中所攜。成寄賀室。日獻于黃石。固有乳水之契。然雅玩非其所好也。黃石由懋遷起家。雖仕至鴻卿。而會計之精。徽賈推爲領袖。日獻素擁厚資。牙籌營運。惟日孳孳。兩意相孚。賀出千金授黃。將列肆于金閶。而逐什一也。不意黃石屆蘇而歿。賀往弔唁。兼理前貲。伊妾陳姬匿之。償以古玩。于是彝鼎花觚。悉爲賀有。乙酉夏日。余避暑于先宗伯義莊。與日獻家密邇。恆過晤言。因出三器示余。鼎方而淺。四面飛戟。足鏤蜼文。觚則雷紋細花。翠色欲滴。爲周器無疑。彝則上下花紋兩瓣。乃漢器也。芹城注念此鼎。多方求購。賀意將允。韓適北轅。因而中止。韓太史遇王憲副仲和于燕邸。贊述此鼎。詫爲希覯。仲和心儀之。憲副乃覺斯先生弟。與余留都有傾蓋之雅。戊子嘉平月。赴任金衢。停驂過昭。兼詢鼎藏何所。余酬帖于郵亭。出觀王

摩詰山水一幅。李希古萬松金闕圖。漢玉雙鳩。乃嚴分宜物。沒入內府。青綠商彝。其餘秦漢珮環。暨貓睛祖母綠。俱璀璨琳瑯。如入縣圃。有歙人王君正求見。備陳賀氏之鼎。願効居間。斯時歲聿云暮。風雨載途。賀既抱病杜門。王亦徵書期迫。各分手河梁。未幾日獻云亡。君正聞訃踣。報仲和。請圖此鼎。仲和命之。齎金懸購。而鼎無艫。俱屬金衢矣。

按宣和博古圖所載。文王鼎銘七字曰。魯公作文王尊彝。史記魯世家云。武王遍封同姓功臣戚者。封周公旦于少昊之虛曲阜。是爲魯公。以是推之。此鼎是爲周公作祭文王之器。考之魯頌云。乃命魯公。俾侯于東。則實伯禽就封。制于宗廟。以享其祖者也。今觀鼎內篆止三字。亦無文王之款。且輕重大小。與宣和所藏迥異。祇緣鼎足彷彿于圖。乃強名之爲文王鼎耳。古器命名。皆據銘文所有而題之。如子父舉鼎。南宮鼎之類。不一而足。今飛鳧家見鼎之方而古者。卽指名爲文王鼎矣。習焉不察。寧直見馬呼韓。見牛呼戴而已。

周舉鼎考

按舁、古舉字也。三代彝鼎。有此文者頗多。宋之僖公名舉。楚有大夫伍舉。皆驗其名款。非宋僖公。卽伍大夫也。俱皆周人也。觀其文質相宜。翡翠欲滴。爲周器無疑。

周乳鐘

戊子春。余得古鐘于京口。高四寸五分。鈕高二寸。闊二寸八分。橫五寸三分。重三斤十二兩。無銘。鈕蟠雙

螭乳三十有六。乃周器也。文鏤典雅。色裹翠羽。扣之、其聲鏗鏗。頗乏霜中清越之響。蓋歷年既久。化銅成碧。雖瑩玉質。未振金聲。如至人忘言。神觀充悅。德音中函。莫可端倪。余懸之架上。于數千襆之後。尚存鳧氏典型。祇以娛意。而不以審音。庶幾陶靖節之無絃琴耳。

余既得乳鐘。佐以泗濱浮磬。擊之、鏗金戛玉。餘韻悠揚。鐘音淳古。大扣小應。反遜石音。桓宣武云。絲不如竹。竹不如肉。今乃知金不如石也。

金鼒

邑先輩鍾滅亭、鳴陛爲河南永城令。鄉民發古墓。得金鼒二。後事露。追之。鼒爲滅亭所得。其子繼聲不才。終風且暴。剝其金而用之。雖蝸蜒蠡蝕。尚存典型。未爲棄物。繼聲蕩于摴蒱。售之史玉池太史。此萬歷間事。崇禎壬申春仲。余因襲簪。驅車北行。至金陵而暫憩焉。過晤于參將王澄海。見其案上金鼒。充耳鼎足。飾以金銀。其小可置諸掌。商嵌雲雷細紋。絲縈髮縷。且質地精滿。青綠內函。外如元玉。璿璣文款。繡錯雲燦。霞明。奇器之奇。莫奇于此。余把翫良久。而心賞神怡。元章袖中石。豈可令楊次公見乎。乃集詩以銘之曰。我有旨酒。酌彼金鼒。充耳琇瑩。如璋如圭。於萬斯年。莫不靜好。適我願兮。與子偕老。

余按鼒之式。凡有五。山鼒、金鼒、大鼒、小鼒、水鼒也。諸侯大夫、飾以黃金。鏤爲雲雷。取博施之象。禮記曰。宗廟之上。鼒尊在阼。犧尊在西。其爲列侯上卿宴享之器、無疑。

古玉奩

天壤間神奇之器。其函蓋之合。雖遺失千秋。終當復遇。不但延津雙劍已也。與化、李彬齋太保石麓公孫。有古玉奩。乃商周間物。其未出土時。曾近銅器。綠瀋數片侵入玉中。融㬎凝碧。妙奪化工。其式。熊足充耳。蓋蟠三螭。驤首于雲紋中。蜿蜒生動。雕琢之工。玲瓏古雅。神彩陸離。石麓傳之彬齋。秖有奩而缺其蓋。彬齋宦遊燕邸。攜以自隨。遇中州估人。以古玉一囊求售。皆琛璧珮觿。零星塊異。中有玉蓋一枚。與所藏之奩色澤惟肖。彬齋見而躍然持入內室。取奩合之。渾然天成。了無攜二。慫喜踰涯。不論直而收之。于是琬琰之名。聞于遐邇。迫彬齋有若敖之戚。李氏羣從爭欲得之。議久不決。旋歸季因是。而剖分其價焉。余獲觀于因是齋中。當爲奇器甲觀。

宣和玉盃記

宋宣和御府所藏玉盃三。其一內外瑩潔。絕無纖瑕。盃口聳出螭頭。小螭乘雲而起。天矯如生。名教子昇天。眞神物也。二名八面玲瓏。三則單螭作把。外多花紋。鉤磨精工。瑩白過于教子。而神彩稍遜。其一其三向在雲間朱尚書旅溪家。尚書之孫文巖。及少愚各分得之。文巖不能守。以教子盃典吳門三百金。已而從兄太史文石公諱大韶。念玉盃爲旅溪公故物。倍價贖歸。其單螭盃之在少愚處者。久之亦歸文石。文石居平晨起。卽科頭坐快閣上。用五色筆批評古書數葉。巾櫛後。卽把玩古彝鼎。展名畫法書。薄暮則設席款客。令歌童度曲。出所珍雙玉佐以文犀奇窯諸爵。琳琅溢目。坐客常滿。與內弟平湖陸仲仁尤所親暱。嘗對陸君云。此盃乃宣和御苑所珍。閱五百餘年。而雙璧宛然。供余玄賞。不惟奇器。良亦奇緣。陸亦摩

望久之。不忍釋手。雖私豔慕。不敢如米顛據舷也。文石捐館無子。立弟太學文泉子爲嗣。諸寶玉器。則夫人平湖陸氏、貯之熊祥閣中。謹司筦鑰。外人不能窺也。萬歷壬午七月。忽白光一道。從閣上冉冉南去。識者知爲寶玉將散之兆。未幾陸夫人暴殂。陸宗族無不垂涎其家業者。夫人之姪陸怡石。妄稱陸氏中毒。乃訟文泉于浙平湖劉令。逮置圜扉。衆瓜分其有。時仲仁已爲顯宦。把持其間曰。兩玉盃至。文泉還矣。于是亟取獻之。盃至之夕。文泉之室胡氏忿然曰。夫君之禍。此爲祟耳。睨盃欲擲之地。左右失色請曰。如主公何。胡曰。且休矣。猶當辱之。乃出錢二十五文。沽村醪一樽。斟盃中。遍飲侍兒臧獲。明日納之于陸。遂議和。而出文泉于獄。越夕張筵款文泉。即將玉盃勸飲。文泉歸而恨絕。圖所報復。力有不能。惟嚴課其子。冀以成名。伊子果中甲榜。仕爲平湖令。天啓間。陸之子鍾奇。少年任俠。游于酒人。因葉朗生謀叛。罣議爰書。將罹危法。正屬朱令鞫獄。生死懸于筆端。朱陸舊係內姻。不欲終置于理。遣人謂鍾奇曰。吾兩家久屬肺腑。奈何因酒爵微器。而辱我先人。楚弓不還。則我先人含恨地下。終無已也。鍾奇適在危迫。且爲讐家所軋。費及數萬金。此盃雖則家傳。非其好也。亟還之。朱君乃致祭于家廟。令陸生手捧玉爵。首之。兒筵裸酒三巡。泣告于祖考曰。而今而後。可雪恥于九原矣。并語陸生。茲乃尤物。吾兩家溺之。幾陷不測。無詒患于後人也。取椎擊之。碎若迸珠。乃保全鍾奇。緩其吏議。鍾奇改行從善。仕執金吾。

翡翠倪

崇禎丙子。余參西中府軍事。樞務蕭閒。與同寅諸君以登臨觴詠爲事。丁丑初春。偕何青邱、楊獻可、郝東

星、觀梅靈谷。時零雨初霽。山容明秀。玉雪亭亭。芬馥十里。夾道古松。樛枝盤鬱。山徑幽邃。如行空翠中。八功德水、涓涓始流。漱之、清寒沁齒。金陵蔣生爲地主。攜榼集花下。出碧玉盃勸飲。青邱謂坐客曰。余家藏翡翠硯。與此盃同色。磨之以金霏霏成屑。如硯中墨瀋。先君湖廣隨州人。內閣學士諱宗彥。所遺。世固稀有。惜未攜來。與君輩玩之。未幾隨州破于流寇。青邱之家蕩然矣。

歐文忠公歸田錄云。家有一玉罌。梅聖俞以爲碧玉。眞宗朝老內監見而識之曰。此寶器也。謂之翡翠盞。禁中有翡翠盞一隻。所以識之。公偶以金環磨于罌腹。金屑紛紛而落。始知翡翠之能屑金也。正與青邱所藏者同。

定窰鼎記

定窰鼎、乃宋器之最精者。成宏間、藏于吾邑河莊孫氏。曲水山房。有李西涯篆銘。鑄于爐座。曲水七峯昆仲。乃朱陽賞鑑家。與楊文襄、文太史、祝京兆、唐解元、稱莫逆。西涯、亦其友也。孫氏嘉靖間。値倭變。產日益落。所蓄珍玩。俱已轉徙。茲鼎爲京口靳尚寶伯齡所得。毘陵唐太常凝菴負博雅名。從靳購之。遂歸于唐。唐雖奇窰充牣。此鼎一至。諸品避席。自是海內評窰器者、必首推唐氏之白定窰鼎云。吳門周丹泉、巧思過人。交于太常。每詣江西之景德鎭。仿古式製器。以眩耳食者。紋款色澤。咄咄逼眞。非精于鑒別。鮮不爲魚目所混。一日從金閶買舟往江右。道經毘陵。晉謁太常。借閱此鼎。以手度其分寸。仍將片楮摹鼎紋袖之。傍觀者未識其故。解維以往。半載而旋。袖出一爐云。君家白定爐。我又得其一矣。唐大駭。以所藏較之。

無纖毫疑義。盛以舊爐底蓋。宛如輯瑞之合也。詢何所自來。周云。余疇昔借觀。以手度者再。蓋審其大小輕重耳。實倣爲之。不相欺也。太常歎服。售以四十金。蓄爲副本。並藏于家。萬歷末年。淮安杜九如、賈而多貲。以釣奇爲名。高出累千金。購求奇玩。董玄宰之漢玉章。劉海日之商金鼎。咸歸之。浮慕唐氏之定爐。形于寤寐。太常之孫君俞。豪華好客。杜齋千金爲壽。必求茲鼎一觀。以慰生平。君俞出贋鼎戲之。杜謂得未曾見。如見帝青天寶。強納千金。以二百金酬居間者。攜鼎以去。君俞雖尚俠氣。而居心頗厚。良不忍欺。遣門下士告之曰。吾子所取者、贋鼎也。眞者尚在。遵太常公戒。不輕以示人。子既捐千金。而保贋品。若雖不知。余寧不媿于心乎。杜反謖前。以爲悔盟。持以愈堅。客曰。子如不信。請列二鼎並觀可乎。杜猶疑信者半。唐出眞鼎示之。若虬髯之遇文皇。雖各具龍虎之表。而神彩煥發。自與常異也。由此知九如不過葉公之好。原非眞賞。君俞襟度過人遠矣。九如歿。傳于伊子生之。有王廷琣者。字越石。慣居奇貨。以博刀錐。瞷杜生遊平康。以八百金供纏頭費。逆料其無以償。且示意不欲酬金。而欲得爐也。爐竟歸之。詭稱其值萬金。求售于徐六岳。徐惡其譎。拒之不納。乃轉質于人。十餘年間。旋質旋贖。紛如舉棋。又求其族屬之相肖者。方圓數種。並置篋中。多方韞斷。泰興季因是企慕唐爐。廷琣以一方者誑之。售直五百。季君以爲名物而愉快焉。毘陵趙再思。舊遊于唐。稔知此鼎。偶過泰興晤季。季云。近得一奇器。乃唐氏名物。方期請政而適來。誠良緣也。趙生唯唯。季問唐家定窯方鼎。君曾見否。趙大笑曰。唐之定鼎。體圓而足三。公云文鼎何居。季廢然入內。久不出。趙生屏息以俟。至暮乃出。謂生曰。此獠欺我。南科屈靜源。吾中州所取士。今致書靜

源道其事。當爲我處之。屈君屬有司追理。廷琣抱頭鼠竄。挽人講解。另以僞物償季。僅免犴狴焉。而黃黃石之事起。黃石名正賓。而貴郎建言廷杖。憑藉聲氣。遊于搢紳。頗蓄鼎彝書畫。與廷琣同籍徽州。稱中表。互博易。骨董以爲娛。正賓有倪雲林山水一幅。估價百廿金。託廷琣轉售。仍暗記花押于隱處。廷琣心豔倪畫。屬高手臨換。待正賓取時。卽以摹本還之。殊不知其有默記也。正賓遣蒼頭王佛元取畫。裝池宛然。唯失花押。佛元點人也。謬云主人不惟遣來取畫。兼欲觀定爐。且議價耳。廷琣方授爐。佛元而正賓亦至。謂廷琣曰。畫久不售。應以原物歸我。奈何作狡獪伎倆。廷琣搏顙發誓。正賓詰之曰。吾有私記。今安在。正諂讓間。佛元從旁執鼎。兼以左右指摳鼎耳。以示無還理。廷琣奪之。鼎墮地如裂瓦。廷琣恨絕。頭撞正賓。傷脅。時正賓被逐于宏光帝。鬱鬱不樂。又遭廷琣之侮。越夕奄逝。廷琣宵遯。潛踪于杭。爾時潞藩寓杭。聞定爐名。遣承奉俞啓雲諮訪。遇廷琣于湖上。出贋鼎誇耀。把臂甚歡。恨相見晚。引謁潞藩。酬以二千金。承奉私得四百。以千六百金畀廷琣。潞藩時在播遷乏主藏吏。命一廚司役司筦鑰。其人頗椎魯。居無何。王欲觀鼎。廚役啓匣取鼎。戛然有聲。忽折一足。廚役懼。投水死。　大兵入杭。潞王赴北。承奉沈廢鼎于錢塘江中。

野史氏曰。鼎乃重器。以備清廟明堂之儀。商周以來。典型具在。若夫越窰祕色。昉于後周。而三代無傳焉。奈何以瓦缶之微。與天球宏璧抗衡耶。或曰虞之陶。不在商周上乎。然土硎汙樽。昭其儉也。非以示珍。今宣成之器。又將與定瓷競勝。好事者趨之若狂。良不可解。

中州玉璽

天啓四年秋。河南臨漳縣學生王思極、王燦、同鄉民邢一秦、耕于漳河之濱。忽風起水湧。紅光旋繞。視之。地間閃出一玉。古色璀璨。黃白相宜。重一百二十兩。方各四寸。面厚一寸二分。高一寸八分。龍鈕龜形。乃傳國璽也。其文曰。受命于天。既壽永昌。龍飛鳳翥。神彩陸離。撫臣程紹具表進之。副使張夢鯨則齎表官也。夢鯨印成絹本。攜至京師。其時董宮宰爲少宗伯。得絹本藏之。以爲珍異。進璽之日。則十一月十三日。天子御皇極殿受朝賀。傳視廷臣。頒賚撫臣以下有差。得璽者僅賞銀五兩。魏忠賢欲令天下有司赴京慶賀。時同節家伯諱志禮爲尚寶卿。職掌符璽。力阻其議。大拂忠賢之意。乃令科臣以年老劾歸。同節雖徑執己見。以忤權璫。然免王程之驅馳。而省驛遞之騷擾。爲益多矣。

秦以藍田玉制傳國璽。命李斯篆文。王莽篡位。使安陽侯王舜迫太后求之。太后怒罵。投之殿階。一角微缺。遞傳而至宋靖康之變。鼎彝圭璧。蕩然一空。元成宗時。御史臺通事闊闊木、得之于故同知通政院事拾得。家後被順帝攜入沙漠。秦璽化爲烏有。先生久矣。中州所得。方稜無缺。似非秦漢所傳。或曰。秦璽有六。此其一也。抑漢唐以來倣而制之耶。夫嬴秦受命。僅垂兩葉。中州呈瑞。隨見陸沈。于傳國乎何有。惟善爲寶。侯服且然。況君天下哉。臨漳古鄴地。魏都于此。璽或曹氏所制。

秦漢印

上海顧氏所藏漢銅玉印最多。有印譜行世。而實始于河莊之孫。嘉靖間、外大父石雲孫君。好古博雅。藏

秦漢時玉印三十餘方。銅印七十餘方。其鈕各異。有龜鈕、駝鈕、鼻鈕、又有陰陽子母等印。石雲于秦、漢、魏、晉、六朝、篆文類能辨之。後爲上海顧氏購得。復次第購印三千有奇。蓋由孫氏始也。余曾見淮安杜九如家玉印凡二百餘方。各甚精好。中有無篆之章。而鈕極佳。亦因其鈕而存之耳。俞容自先生有印癖。收藏古印頗多。參考最詳。彙爲印譜。國變後俱散逸矣。

國朝印章

印章之制。始于秦而盛于漢。然祇記姓名及官階耳。至宋元、始有齋名及別號。殆我明風雅之士。博綜篆籀。鳥跡蝸涎。游泳上古。鐵筆之妙。莫過于文三橋。彭。何雪漁。霓。三橋、如漢廷老吏。字挾風霜。雪漁、如絳雲在霄。舒卷自如。徐髯仙。霖。許高陽。初。周公瑕。天球。皆係書家。旁及篆體。印文章法。心畫精奇。李長衡。流芳歸文休昌世。以吐鳳之才。擅雕蟲之技。銀鉤屈曲。施諸符信。典雅縱橫。梁千秋。袟。受業于何雪漁。奏刀運腕。饒有慧心。亦後來之秀。

節愼庫銅缸

崇禎間。余承乏南起部。郎曾綰庫篆。見節愼庫銅缸二隻。云是沈萬山家物。其形四方。外多花紋。色純黑如漆。若世傳姜鑄之式。

鼎鳴

余既解組歸。偃臥林麓。視舊遊爲畏途。丙戌秋。因羣從赴南闈之試。亦策蹇于秣陵。逍遙登眺。晤舊同寅

董君鏞諱德聞談間始知別後適值兵興水衡之錢日應軍需猶虞不給且川湖道梗陡缺銅商凡內帑銅器悉充鼓鑄間有古色陸離者董君心知奇器然亦未敢議留有巨鼎三座俱重六七百觔輦至鑄廠將投熾炭命吏守之靜夜鼎各長鳴如虬吟幽壑頭陀文璞聞而惜之糾衆僧募銅赴部請易乃于碧峯報恩等兩刹瞥圓覺菴各置一鼎焉由此千秋重器脫火坑而登蓮域永鎮檀那矣

石壁題名

外大父七峯孫君吾陽高士也與唐六如祝希哲楊邃菴陳石亭張石川諸名彥稱莫逆交相思命駕羣賢畢集往往見之圖詠流傳人間孫氏所居之南山石壁奇峭屹立江湄正德庚辰歲七峯與諸君修禊于石壁之下題名巖表鐫之以紀勝游其懸崖揮翰者乃楊文襄也唐六如圖之兼題長歌于幀首雖西園雅集不是過也余追慕渭陽遺人搨之其磨崖之刻半漶于風雨惟六如圖詠尚焜耀于天壤間七峯之藉以不朽者不在金石而在縑緗矣石壁題名詩六如集中未載今錄于此以俟桑梓之彥如葛常之著韻語陽秋者採焉

七峯山上多石壁虎踞龍蹲兼臥立有時斜疊波濤紋蘚固苔封半乾溼主人乘興恣登臨不速長攜二三客臺閣山林半相雜一時謔謔皆文墨梯高躡險不肯辭淋漓每灑如杠筆深鐫淺刻動錐鑿從此長年費工力我也從傍記姓名太歲庚辰年正德雖然汗漫一時事百年轉眼存舊跡試聽夜深風雨中應有鬼神驚且泣

余和六如先生韻云。石骨嶙峋露蒼壁。一點芙蓉天外立。江濤遙浸翠微寒。雲氣長封苔蘚溼。七峯高士稽阮儔。四座琳琅偏好客。客星每動太史占。雅集西園欣灑墨。飛梯懸磴記芳名。黃鶴靈芝鐫鐵筆。六如仙子染綃素。五百年來扛鼎力。畫圖三見歲庚辰。曾並磨崖傳正德。千秋應有六丁護。玉蹻金題存舊跡。只恐夜深風雨中。虹光射斗蛟龍泣。

浪漱雲根驚峭壁。靈鷲飛來江上立。霜凝危岫薜蘿寒。露墜空林松桂溼。南山小隱眞奇士。北海清樽俱上客。燒餘竹瀝祇烹茶。磨遍松煤堪潑墨。伯虎前身顧虎頭。與酣盤礴方留筆。掣管迅如風雨來。驥渴鴻驚憑腕力。石淙墨興垂琬琰。風雅不孤徵有德。紀元前度是庚辰。驚喜百年傳舊跡。雲翳幻出蝌蚪文。蒼頡書成鬼應泣。

南山小隱

正德庚午。祝京兆爲河莊孫氏作南山小隱記。文體華整。書法端莊。有雅人深致。此亦吾鄉文獻足徵者。卷乃素綾所書。今藏于文學孫□家。

靈巖子石記

余性好石。尤好靈巖子石。此種出靈巖山之硎中。出在六合而聚于金陵。余屐齒每及雨花桃葉間。必博訪其上乘者。貯之奚囊。攜歸以古銅盤挹水注之。日夕耽玩。心怡神賞。如坐蓬瀛。見蛟蜃吐氣。結成五色珠璣。絢爛莫可名狀。此石初爲山靈所祕。人未之知。或樵夫牧豎。過而拾之。玩弄俄頃。旋復棄擲。惟與曉烟暮

靄出沒于潺湲中而已萬歷丙申歲米友石尹于茲邑簿書之暇觴詠于靈巖山見溪流中文石纍纍遺輿臺甕裳掇之則繽紛璀璨髮縷絲縈其色白如霏雪紫若蒸霞綠映遠山之黛黑泗瀚海之波黃琮可薦于虞禮赤文曾藏于禹穴更有天成魚鳥竹石暨大士高眞如鏡涵影自然成文友石得未曾有詫爲奇觀更具畚鍤採之重淵邑令所好風行景從源源而來多多益善自茲以往知音競賞珍奇琳琅想米顛袖中無此一種坡老怪石供不必取之齊安江上矣

瑞雲峯

震澤洞庭之麓產奇石焉宣和中朱勔得神運峯于龜山廣百圍高六仞殫東南民力運入汴京爲艮岳羣峯之長今姑蘇徐氏園之瑞雲峯亦其流亞也峯巒秀拔嚴噩嵌空蒼潤嶙峋聳立林表初在王文恪別墅後歸太僕徐君徐營菟裘于吳門移置此石聯舟載之既至湖心風狂浪湧舟敗石沈于是寒波萬頃遙浸月華素練千層倒沈雲影猙獰淵底恆驚躍浪之鯨突兀波心長爲秋水之骨犀然牛渚孰窺水府神奇劍入龍津莫測波臣變化徐君素有平泉之癖反爲望石之夫廣募漁人泗于浩淼若蜑戶之探珠類舟人之求劍忽覺洪濤中崔巍影現彷彿似之乃編巨筏設絞車千夫競拽登之水湄則塊然如磐非復故物就而視之即斯石之座也徐君得魚思筌仍百計旁求冥搜于蛟闕漁人復于深潭揣得石骨越壑穿巖足指幾裂益以千尋細索挽而出之如巨鼇戴山橫截波面宛然原石也乃知神物會集碓有機緣雲峯不沈磐石不出珠還璧合夫豈偶然

韻石齋筆談卷下

延陵十字碑

曲阿延陵里季子墓在焉。夫子書十字碑云。嗚呼有吳延陵君子之墓。籀體奇偉。冠絕古今。且石碣巨麗。足表聖謨。碑陰張從申書。圓潤遒逸。輝映翠琰。淳化閣帖、亦勒孔書十字。如小彈丸。不類豐碑之製。此必王著輩。欲藉先聖之蹟。以重閣本。乃縮而小之。若玉枕蘭亭耳。或謂孔子未嘗至吳。是否俱不可考。此豈其然。蓋夫子于其讓國諸賢。未嘗不心儀而神合焉。故稱泰伯曰至德。稱夷齊曰得仁。茲則稱季札曰君子。因嗟悼其亡。而表揚其墓。夫復奚疑。今之人欲誌壙石。尚不遠千里而徵文。豈秉筆者、皆造墓門。方染翰耶。唐李陽冰書篆。初學嶧山碑。後見孔子書季札墓字。便變化。開合如虎如龍。勁利豪爽。風行雨集。是知陽冰之篆法。得所宗矣。

聖教序 附述聖記

唐玄奘法師。貞觀三年八月。往五印度取經。至十九年正月復至京師。先譯瑜珈師地論成、進御。太宗製大唐三藏聖教序褒之。皇太子治、又製述聖記。有宏福寺沙門懷仁。集王右軍字。勒二文于石。今考序內、自顯揚聖教起。其文乃高宗在青宮時所述。葩藻典雅。可與太宗序頡頏。豈卽所謂述聖記耶。

雁塔初成。褚遂良書二帝記序。鐫兩碑。置塔間。自是雁塔爲進士題名。及遊人燕集之所。褚河南聖教

序碑乃永徽四年十二月建較之懷仁集右軍書更覺風骨清勁匠心獨運尤爲可珍

瘞鶴銘

瘞鶴銘在焦山斷厓中筆法之妙爲書家冠冕今已剝蝕于驚濤怒浪不復存其髣髴矣論者以華陽眞逸爲顧況道號又以爲王逸少書又以爲陶眞白書又以爲唐人王瓚書紛紛揣摩奚啻繭亭聚訟余審其結體蒼勁楷隸相參且銘詞古雋其出于六朝名手無疑歲久石泐傳諸簡册者文多缺略友人徐若水有唐摹本了是全文余喜而錄之

瘞鶴銘幷序華陽眞逸撰鶴壽不知其紀也壬辰歲得于華亭甲午歲化于朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也乃裹以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰

相此怡禽浮丘著經洒徵前事出于上眞余欲無言紀爾歲辰元門去鼓華表留聲我惟髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後蕩洪波前固重扃右割荆門未下華亭爰集眞侶瘞爾作銘上皇樵人逸少書爻山徵陽外仙尉江陰眞宰立石

昇元帖

宋太宗萬幾之餘留意翰墨淳化三年出御府所藏墨蹟命侍書王著鏤板禁中集爲法帖十卷惟大臣登二府者得賜故法帖譜系以閣本爲祖然江南李後主命徐鉉以所藏古今法書入石名昇元帖此在淳化以前當爲法帖之祖

按石刻、三代及秦漢卽有之。皆豐碑及磨崖也。法帖之成帙而可置案頭者。自昇元淳化帖始。

紹興米帖

宋高宗聽政之暇。垂情文藻。嘗自書禮部韻略五卷。如千尺文錦。卷舒有餘。于米元章書。尤所篤好。紹興辛酉集元章墨蹟。刻之禁中。余得宋搨第三卷。于袁寯中。皆擘窠書。秀偉奇傑。掩映縹緗。

河莊淳化帖

淳化閣帖碑板。不知何年入于禁中。正德間。吾邑河莊七峰孫中翰、好古博雅。遊于京師。頗善內臣蕭敬。武宗翠華巡幸。敬常居守。其時功令稍寬。敬引七峰觀大內。至一小殿。見殿角堆積碑板。七峰諦視之。徘徊不去。敬曰。內庭萬戶千門。卽西苑一隅。非竟日可歷。君津津于朽木。何爲者哉。七峰曰。此宋刻淳化帖也。余愛其結體清拔。轉折飛動。有風旋電激之勢。冠絕外庭諸本。是以觀耳。敬謂子欲之乎。當爲圖之。孫謝不敢。敬有心人也。亦善草書。歲暮大雪。傳旨掃除。敬啓御前云。內庭有廢材。幷宜移出。帝可其奏。敬卽以帖板致之七峰。七峰驚喜逾涯。以錦囊密貯攜之歸里。當時善書如文徵仲、祝希哲諸公。鑒定可與宋搨閣帖方駕。求者填門。吳中爲之紙貴。京口楊文襄。與孫爲姻家。戒之曰。碑板出自禁庭。紛紛傳搨。倘爲人指摘禍且叵測。竊爲君危之。七峰篤好此板。不忍付之水火。亟以原搨另刻十卷。以應求者。謂之二號帖。宋刻則稱上號焉。後因家僮夜博。不戒于火。兩本俱失。流傳人間者。眞同吉光片羽。而上號尤爲賞鑑家所重。

淳化間、太宗以前代墨蹟、命王著鏤板禁中、集爲閣帖十卷。非登二府者、不得賜。人間以官帖爲難得。其搨用李廷珪墨色濃而無銀錠紋者、上也。後來板漸拆裂、墨色稍淡、有銀錠紋者次也。河莊帖、標格清勁、結體圓密、有純錦裹鐵之致、無銀錠紋。此乃宋刻上乘、而非王著所摹明矣。至于次號、存爲評脚可也。孫氏曾經倭變、帖傳稀如星鳳。其上號將與宋搨並驅、非上海顧氏本所可望也。陸文裕云、蘭亭無下搨、吾于閣帖亦云。

陳少陽綸誥

吾邑陳少陽先生、蚤有雋聲、俶儻負氣、丹誠貫日、九死不移。于欽宗高宗兩朝、疾邪秉正、屢上彈文、劾蔡京、王黼、朱勔、童貫、黃潛善諸奸、鷹鸇之擊、不遺餘力、終遭潛善搆陷、與歐陽徹同斬于市。紹興四年、思陵追悔前非、贈先生朝奉郎、祕閣修撰、所頒誥軸、俱藏于家。先孝廉曾刻之石、今錄于左、以存桑梓典故。其文曰、

嗚呼、古之人願爲良臣、不願爲忠臣、以爲良臣已荷美名、君都顯號、忠臣身嬰禍誅、君陷昏惡。嗚呼、惟爾東爾徹、其殆將有意于爲忠臣乎。由朕不德、使爾不幸而不爲良臣也。雖然、爾藉不得已、不失爲忠而顧天下後世、獨謂朕何。此朕所以八年于茲、一食三歎、而不能自已也。通階美職、豈足爲恩、以塞予哀、以彰予過、使天下後世考古之餘、非拒諫之主、殆不如是。魂而有知、享朕茲意。

北斗書藏經辨

句容崇明寺有斗書藏經年久散落人間楮素完好展之墨色映人眼睫信毘盧法寶也相傳寺僧欲延請名流書經滿藏忽有全眞七人至寺俱渥顏飄髯風度冲遠謂僧曰吾能書此何必倩人主僧允之扃閉一室至明啓扉閒無其人止有八鴿沖霄而去刻籐貝葉繕寫無遺鋒穎端莊如出一手始悟北斗神顯化建齋以謝余舞象之年聞其說而異之留意採訪後先凡得三卷皆朱絲界行紙瑩潔如玉書體頗類眉山其一爲大雲經宋元祐五年庚午七月錢塘張暉書其一爲般若經亦庚午年張暉書其一爲法輪經元祐五年庚午七月崑山潘澤書想元祐庚午乃寫經起首之期也姓名歲月班班可考何乃神其說而謂北斗降靈之迹乎

徽宗高士圖

徽宗模衞賢高士圖贔首瘦金御書所圖高士展對間鬚眉生動儼與古賢晤語後有蔡京題跋崇禎壬申余見于燕邸無十五城之價不能留之每往來于懷不勝趙明誠牡丹圖之感不知何由轉徙吳中爲韓古洲所得己卯秋日余會古洲于京口追述燕中所見古洲掀髯曰兄欲觀此卷乎余曰長安遠在日邊止可作京華客夢耳古洲卽于行笈中取出此卷暨黃庭內景經皆烜爛名蹟內景經亦有宣和小璽玆卷印記若合符節余旣出春明門自分永隔高士儀表何期復見于古洲書畫船中展卷慘然如遇故人也

危樓日暮

余於金陵見册葉一帙上多名蹟中有山居圖一幅諦視之乃宣和御筆邱壑全法王右丞御題左方云危樓日暮人千里欹枕秋空雁一聲董文敏鑒定爲王摩詰非也蓋宣和內府所藏多右丞眞蹟帝薰習之久故渲染似之

宣和宸翰

午覺生風喜雨涼農家得地發田穰卻緣暑退秋光滿點滴高梧似漏長右宣和殿書爲鶴林寺僧藏

憲聖皇后翰藻

宋憲聖慈烈皇后吳姓高宗之配工于詞翰書法絕類高宗四明樓璹爲於潛令繪耕織圖進呈農事自浸種至登廩凡二十有一蠶事自浴種至翦帛凡二十有四逐段有憲聖題字余曾見后題徐熙牡丹圖云吉祥亭下萬年枝看盡將開欲落時却是雙紅有深意故留春色緩人思題芍藥云穠李夭桃掃地無眼明驚見玉盤盂楊州省識春風面看盡羣花總不如

楊妹子

楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府馬遠書多命題詠余曾見馬遠松院鳴琴小幅楊娃題其左方云閒中一弄七絃琴此曲少知音多因淡然無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沈沈清風拂軫明月當軒誰會幽心調寄訴衷情波撇秀顊妍媚之態映帶縹緗

山谷書法華經辨

戊子夏日觀張修羽所藏黃山谷書法華經七卷以朱絲界行楮素精好眞宋蹟也然斷以爲涪翁書則不能無疑結體雖出雙井頗乏靈骨秀韻嘗閱蘇黃墨蹟卽赫蹏數行未有不識款及歲月者豈手書至七卷之多而不落一款不鈐一印恐涪翁之鋒迹逃名不至是也此必趙宋高僧深于黃體者所書若李懷琳之倣褚叔夜耳余每見宋書藏經結體多是眉山形模宛肖若遽謂東坡眞蹟則不然矣修羽所藏乃檀那珍品固非墨池奇蹟

徐若水有趙文敏書法華經七卷乃三懷講師故物後多名人題跋雖有子昂款余亦謂非趙筆凡名賢書以韻爲主字如算子了無天趣何能上下五百年縱橫一萬里哉

米海岳畫

米海岳人物英邁裁鑒精深翰繪軼羣有邁往凌雲之致所寫雲山烟樹雖宗王洽潑墨實法董源皴染且其臨摹古畫往往亂眞圖晉唐間忠臣義士像得顧陸標格自寫海岳菴及淨名齋圖嚴整深秀曾于紙上橫寫松梢針芒千萬攢錯如鐵又自寫照三本其一藏紹興御府想寶晉齋中盤礴之蹟必有極精工者其墨戲雲山乃米畫之一種耳

郭河陽御屏粉本

古人畫稾謂之粉本不經意處天眞爛熳生意勃然良足珍重余見郭河陽玉華殿屏風圖兼李營邱董北苑風骨熙寧間奉旨畫玉華殿後苑御屏經營畫格以應宣召乃粉本之佳者款則八分書結體古雅

生平僅見。

界畫樓閣述附髮繡

畫家宮室最難爲工。須位置無差。乃稱合作。世傳界畫之工緻者。咸目之爲李將軍。殊不知唐之尹繼昭。五代之胡翼衞賢。皆擅國能。至郭恕先而人品既高。構思精密。游于規矩準繩中而不爲所窘。余曾見其避暑宮圖。千棱萬柄。纖毫不遺。誠行家絕藝也。勝國王孤雲。能接武恕先。而更加細潤。其仙山樓閣及端陽競渡圖。結構邃密。筆若懸絲。刻畫精整。幾無剩義。其徒李公又其次也。復有夏永字明遠者。以髮繡成滕王閣、黃鶴樓圖。細若蚊睫。侔于鬼工。唐季女仙盧眉娘、于一尺絹上繡法華經七卷。明遠之製。庶幾近之。余遍考博雅家言。無所謂夏明遠者。絕技如此。而姓字不傳可乎。因附著之。

精于界畫者。不但以筆墨從事。兼通木經算法。方能爲之。空繡之製。至明已失其傳。若仇十洲之精工秀麗。幾于棘猴玉楮。然須規撫舊本。方能譽擅出藍。非匠心獨運也。嘗觀吳文中所畫臺榭車馬。種種臻妙。卽複閣重樓。次第不紊。北宋畫格。于此君尙存典型。且兼人物山水。非若恕先孤雲之專門宮室也。

黃子久天池石壁圖

黃子久畫。儒華之韻。溢于毫素。爲士氣建幢。石田元宰兩先生繪事。由此發脈。此天池石壁圖。乃烜爀有名之蹟。流傳多贋本。其眞蹟、舊藏金沙王宇泰家。董思翁于萬歷甲辰歲。游茅山。過訪宇泰。披閱此圖。極

其欣賞以爲烟雲生動林壑虛閒誠篤論也宏光間余與董長公孟禮同仕于朝獲觀其所攜畫亦有天池石壁圖經思翁標題與此迥異殊乏韶秀之色故容臺集評石壁圖不大許可蓋指所授孟禮本也董公見法書名畫隨筆品題即爲人藏弆鑑裁餘韻往往散見于金題玉躞中集之所載什一耳若以評駁別本之語強擬此圖不爲黎邱之恨者幾希

黃子久畫

國朝繪事不啻家曠人壁矣至于氣韻生動應推沈石田、董元宰、邇兩公盤礴之源俱出自黃子久子久畫秀潤天成每于深遠中見蕭灑雖博綜董巨而靈和清淑逸羣絕倫即雲林之幽淡山樵之縝密不能勝也當時松雪雖爲前輩惟以精工佐其古雅第能接軫宋人若夫取象于筆墨之外脫衒勒而抒性靈爲文人建畫苑之幟吾於子久無間然矣今之畫史稍知詆筆輒署款云仿大癡此不過望塵逐影已耳亦曾窺其遺蹟之一斑否乎然不如是不足以見子久畫道之宏遠也

論曰昔人謂畫能使人遠非會心人烏能辨此子久每欲濡毫則登高樓望雲霞出沒以挹其勝故其所寫逸趣磅礴風神元遠千載而下猶足想見其人世傳年八十六歲不知所終皆以爲仙去云

子昂子固畫品

觀子昂畫泓ヒ秀拔嫣然宜人如王孫芳草欣欣向榮觀子固墨梅水仙則雪幹霜枝亭亭獨立如歲寒松柏歷變不凋志士寧爲子固弗爲子昂

王叔明

叔明爲趙文敏甥。畫師王右丞。書宗鍾太傅。不涉鷗波蹊徑。然靈秀之韻。得之宅相爲多。極重子久。奉爲師範。一日肅子久至齋中。焚香瀹茗。從容出己得意畫請教。子久爲山樵從其匠心處。復加點染。爲林巒秋色圖。遂覺烟雲生動。世傳爲黃王合作。

倪雲林

雲林畫以荆浩爲宗。蕭蕭數筆。神仙中人也。聞有林壑似李成。而寫人物及著色者。百中之一耳。其盤礴之蹟。寓深遠于元澹。清穎蕭灑。得自先天。非後人所能髣髴。

梅道人

余見元畫。揮染之餘。題詠于幀首者。不一而足。鳳翥鴉塗。妍媸並列。亦是文人習氣。惟梅道人畫秀勁拓落。運斤成風。款題墨瀋淋漓。龍蛇飛動。即綴以篇什。亦摩空獨運。旁無贅詞。正如獅子跳躑。威震林壑。百獸斂跡。尤足稱尊。

董文敏孫文介書品

阮千里善彈琴。人聞其能。往求聽。不問貴賤長幼。皆爲彈之。神氣冲和。不知向人所在。余曰。此董文敏書品也。戴安道亦善鼓琴。武陵王晞使人召之。安道對使者破琴云。戴安道不作王門伶人。余曰。此孫文介書品也。然安道之峻。不如千里之達。

書家餘派

晉唐而下書家烜赫者無如蘇長公、趙松雪、董元宰。然三公同時皆有臨池餘派以演其傳。如優孟之于叔敖。抵掌談笑。併其神情似之。能倣東坡者則有高述、丹陽人。名不甚朗。朗與坡公同時。書法惟肖。乃附之以傳。子昂傳燈。則有郭天錫、天錫名畀。京口人。嘗手書松雪齋詩一帙。遒逸精潔。宛入鷗波三昧。其他詩文題跋。散見于卷册中。駸駸與松雪並驅。元季工趙體者。未能或之先也。元宰門下士。則有吳楚侯、楚侯名翹。後改名易。以能書薦授中翰。爲諸生時。思翁頗拂拭之。書稱入室弟子。崇禎癸酉。余遊燕都。適思翁應宮詹之召。年八十餘矣。政務閒簡。端居多暇。余時過從。而楚侯恆在坐隅。長安士紳。祈請公翰墨無虛日。不異素師鐵門限。公倦于酬應。則倩楚侯代爲之。仍面授求者。各滿志以去。楚侯之寓。堆積綾素。更多于宗伯架上焉。雖李懷琳之擬右軍。不是過也。惟知交之篤。及賞鑒家。公乃自爲染翰耳。此三人者。皆親炙名賢。而八法之緒。如歲之有閏焉。

項墨林收藏

項元汴墨林生嘉隆承平之世。貲力雄贍。享素封之樂。出其緒餘。購求法書名畫。及鼎彝奇器。三吳珍祕。歸之如流。王弇州與之同時。主盟風雅。蒐羅名品。不遺餘力。然所藏不及墨林遠甚。墨林不惟好古。兼工繪事。山水法黃子久。倪雲林。蘭竹松石。饒有別韻。每得名蹟。以印鈐之。纍纍滿幅。亦是書畫一厄。譬如石衛尉以明珠精錙。聘得麗人。而虞其他適。則黥面記之。抑且遍黥其體。使無完膚。較蒙不潔之西子。更爲

酷烈矣。復載其價于楮尾。以示後人。而與賈豎甲乙帳簿何異。不過欲子孫長守。縱或求售。亦期照原直而請益焉。貽謀亦既周矣。乙酉歲。大兵至嘉禾。項氏累世之藏。盡爲千夫長汪六水所掠。蕩然無遺。詎非枉作千年計乎。物之尤者。應如烟雲過眼觀可也。

火浣布

東方朔所撰神異經。南荒之外有火山。晝夜火燃。其中有鼠。重百餘斤。毛長二尺許。可作布。鼠常居大火中。時出外。以水逐而沃之方死。取其毛緝織爲布。或垢浣以火則淨。魏文帝常著論。謂世言異物。皆未必眞有之。至朋帝時。有以火浣布至者。是知天壤間。何所不有。耳目未接。固未可斷以爲必無也。戊子歲。友人高文伯自金陵來。示余火浣布一方。色微白。以手撫之。則餘粉染指。如弄蝶翅。投之熾火中。移刻布與火同色。然後取出。則潔白如故。了無所損。嗅之微有羶氣。正類鼠毛織成。

開元錢

余幼時見開元錢。其萬歷錢參用。輪廓圓整。書體端莊。間發青綠硃斑。古雅可玩。背有指甲痕。相傳楊妃以爪拂蠟模。形如新月。天啓三年。南工部郎白紹光。職掌鼓鑄。建議前朝舊錢。非時王之制。不應互用。致泉壅滯。悉宜追毀。以裕國儲。大司空以爲能。嚴禁民間無得以開元錢貿易。凡有存者。俱作廢銅。歸爐改鑄。白君雖一時之見。規畫利權。遂使八百餘年流傳泉貝。銷于烟燼。深可痛惜。

晚季音樂

崇禎末年。不惟文氣蕪弱。卽新聲詞曲。亦皆靡靡。亡國之音。阮圓海所度燕子箋。春燈謎。雙金榜。牟尼合。諸樂府。音調猗猥。情文宛轉。而憑虛鑿空。半是無根之謊。殊鮮博大雄豪之致。楊仲修見周藩樂器。因創爲提琴。哀絃促柱。佐以簫管。僮子以曼聲和歌。纏綿淒楚。如泣如訴。聽之使人神愴。不能自已。聲音之道。關于氣運。豈曰偶然。

白兎

白兎、瑞物也。有一種相似者。來自閩廣。畜其雄雌。頗能生育。遇竹木器則嚙之。如鼠損物。識者曰。此沙鼠也。宋祚將終。此物頗多。今屢見。恐非佳兆。迨國變後罕覩矣。

沙雞

崇禎六年。余遊燕都。見童子持一鳥。形若斑鳩。問之曰。此沙雞也。昔日所無。今來塞外。千百成羣。夜中燃炬照之。向明飛繞。黠者以棍擊之。旋空而墜。俯仰纍纍。余默念邵康節、聞杜鵑于洛陽。預知南人作相。天下多事。此鳥由漠北而入中原。不無烽火甘泉之警。十餘年間。四郊多壘。而鼎移社屋矣。

文臣玉帶

明之文臣。雖入內閣。未晉公孤。不敢繫玉。至于尚書之加銜一品。乃異數也。宏光元年。自輔臣以及六部尚書都御史。無不加保傅銜者。其武弁之濫恩尤多。余與董孟禮祖和。待漏朝房。見腰間之白。盈于御路。孟禮謂余曰。賜玉、乃從來重典。大臣尤關氣運。倘滿八條。則天下亂矣。未及半年。播遷版蕩。果驗其言。孟

禮蓋聞之乃翁元宰先生云。

陸文裕公深云本朝文班玉帶。不過五條。

絲燈記略

絲燈之製。始于雲南。宏治間。邑人潘鳳、號梧山。善丹青、有巧思。隨楊文襄公至滇中。見料絲燈悅之。歸而煉石成絲。如式倣製。于是丹陽絲燈。達于海內。余歷北平、金陵、維揚、蘇浙、素稱繁華之地。屢逢燈節。遍閱千門火樹。碧映珠輝。訪及雲南絲燈。稀如星鳳。豈因梯航萬里。艱于郵致乎。燈雖種種。唯料絲之光皎潔晶瑩。不啻明珠照乘。寰中之點綴上元者。曲阿稱最焉。近日里中王又元。巧飜新樣。鏤玉裁雲。妍雅精工。出人意表。可稱絕技。然梧山乃造燈鼻祖云。

宋硯

建炎己酉。宋高宗避兵航海。凡上方所儲貢硯。載以自隨。拍浮滄波。徘徊島嶼。于斯時也。風鶴傳警。陽侯震蕩。隨行軸艫。往往飄沒。硯之淪于波臣者。不知凡幾。厥後漁人蜑戶。倘或得之。流傳閩廣。奚啻天吳紫鳳。嘉靖間。福建許姓者。常佔于蘇。過文徵仲玉蘭堂。見案上一硯。文頗珍重。許曰。此硯、閩廣是處有之。文笑曰。此宋貢硯也。乃端溪舊坑。豈易得哉。許知其說。逾歲即攜宋貢硯二十方。過姑蘇。文見大駭。因歎至寶。何以若是之多也。文易其四。士人爭購之。頗得高價。嘉靖乙卯。許復攜三十方。欲仍往姑蘇。以覬厚直。時海上倭寇猖獗。乃客于金陵。爲都中士大夫所貿。詢其所自。皆由右寺中得之。或見于鄉村訓塾。蓋宋

室將衰遷于南海故閩粵是處有之不但高宗所攜也

墨考

古延州石墨可磨汁而書晉陸雲與兄箋云三上臺藏曹公石墨數十萬觔燒之可用然烟觀此語則石墨未必可磨亦如松節之燃脂作墨也至漢始有隃麋之名唐始有松烟之製至李廷珪始用腦麝張遇始金箔廷珪父超乃奚姓唐末與其子自易水徙居于歙遂爲歙人南唐賜姓李氏則歙墨之源其來久矣珪弟廷寬寬子承宴宴子文用皆世其業唐則祖敏奚鼎奚鼐陳朗王君得宋則潘谷潘衡張遇朱知常葉茂實葉世英劉士先皆良工也宣和帝以蘇合油搜烟和墨雜以百寶金章宗購之每兩黃金一觔欲倣不能歎謂墨妖紹興間高宗命戴士衡造復古殿墨識以雙角龍文乃侍郎米友仁筆宋多右文之主而徽廟思陵稱最焉元朱萬初全用松烟蓋取二三百年摧朽之餘精英不泯者毓日月而飽風霜非凡材也虞奎章贈以詩云霜雪摧殘澗壑非深根千歲斧斤違寸心不逐非烟化還作元雲繞紫微國朝則方正邵格之羅小華皆擅能墨藪小華名龍紋新安人嚴分宜當國爲其子大符幕賓授中書舍人嚴敗伏法所製墨糜玉屑金珠以爲珍異神宗游情翰藻訪及羅氏墨中涓重貲爭購等于圭璧焉厥後繼造內臣孫隆製清謹堂墨款式精巧劑料極一時之選曾進上方神宗愛重之新安方于魯程君房以治墨互相角勝所製墨譜倩名手爲圖刻畫妍精細入毫髮程作墨苑以矯之兩家遺編至今傳爲清玩蓋于魯微時曾受造墨之法于君房仍假館而授粲焉程有妾頗美麗其妻妒而出之正方所慕也乃令媒

者輾轉謀娶程公訟之有司遂成隙未幾程坐殺人繫獄疑方陰嗾之故墨苑內繪中山狼以詆方然以墨品人品論程終不能勝方耳趙駕部清陽造遙香草堂墨可與方程並驅近時吳去塵頗以墨稱余在金陵見去塵墨眞者十一贋者十九錦囊漆匣徒以眩觀于臨池奚當焉

墨考緒言

蓋自蝌蚪漆書變爲隸體而墨尙矣莊子謂宋元君將畫衆史皆至舐筆和墨漢尙書令僕丞郎月給隃麋墨大小二枚至韋仲將而搗烟和膠之法始備蕭子雲云仲將之墨一點如漆想不虛也有祖氏者居易水爲唐之墨官雖他氏之墨必藉其姓而傳之廷珪之父超亦易水人也故易水之墨以久特聞若太行濟源王屋亦多佳墨焉古法烟必松烙膠必麋角蓋墨工之良咸粹于名山大川明興新都獨以墨鳴也方無能勝之者余嘗試宣廟龍香但馥而不黝尙遜新都中駟也詎非珠麝浮于桐燼乎昭代硯不及唐箋不及宋卽筆亦無宣州毫之圓雋惟墨之道超潘駕李差足爲藝林吐氣余縱不工八法每遇名墨則喜而藏之雖蹈李公擇磨人之誚所不辭耳

石墨出南雄府始興縣沈散小溪巨細短長一如墨式以端硯發之可寫字可畫眉

天壤閣雜記

王懿榮撰

本館據靈鶼閣叢書本排印初編各叢書僅有此本

此廉生太史寄家叔者。余於癸未秋日見之。借歸手抄一册。頗足增見聞也。足不出戶者。徒生羨耳。甲申中秋。笏盦記。

昨作札致鈍齋。託其向廉生索各種打本。未知能如願否。又記。

今日同寇翁雅敍茗話。幷出示前塵夢景錄一册。皆記其昔日聞見。又贈余陳氏古匋拓五紙。寇翁記問淵博。熟於吳中文獻。有澗蘋湘舟諸老輩之風也。歸後燈下記此。笏盦。

今時談金石者。首推灘縣陳學士介祺。次則吾家少保公。張香濤制軍之洞。若吳丈清卿。王君廉生。兩家亦廣收博採。地不愛寶。日出不窮。較阮相國。吳子苾。劉燕庭。當時增之十倍。天若特償嗜古者之深願。使之披討靡盡也。不知後數百年又當何如。今年十月。得觀吳丈所藏彝器。以憲鼎爲至佳。乃周初器。師至父鼎爲劉燕庭物。餘亦積古齋清愛堂物居多。贈余一漢瓦尊。制作極精。笏盦又識。

寇叟於客夏、下榻常熟趙氏山樓養疴。無以消日。因憶舊日所見所得者。筆記之。隨憶隨書。以墨冠卷耑者。李香巖居士曾囑一言。惜今秋居士怛化。未得一印證之。今笏菴世長、以廉生農部叢箸見示。攜歸校注。與拙作亦相類也。光緒乙酉年仲冬。七十二叟康書於神明鏡中。

天壤閣雜記

清　福山王懿榮撰

庚辰十二月到家。得同縣鹿氏家宋搨太清樓書譜。翁大年署耑。僧達受六舟藏本。鹿丈名澤長。曾官甯紹台道。當是得於南中者。故後、家道凋零。藏書不少。不知售於何許。中必有舊本也。近年煙台海口。估舟如織。故家餘物。多從此去。

聞鹿氏有瓦當及彝器。未知何物。鹿在道光間。亦曾官陝西。得宋贛州本大字文選。六臣注殘本七十葉。於蓬萊縣城太和銀樓。銀估好聚舊書。索重值。凡舊板必收之。此刻闕筆謹嚴。天祿琳琅所稱流傳者少。惜止此數十葉。已裝粗册。此本支六房蓮墅先伯家物。伯好收書。兼好刻書。刻有今古文各家注孝經十二種。諱德瑛。嘉慶甲戌進士。官河南安陽令。當時所拓西門豹碑。較今本多十餘字。有牟丈陌人校本書。

又傳有文天祥手批十七史。羣從亂後零落。遺書多售於煙台富商。及山東候補官。

又得六臣注本文選行款卻與宋淳熙尤本同。缺卷甚多。皆明繙之一耳。得明刻蘇文忠全集。亦殘缺數卷。皆亂後所致。此爲本房先詒堂侍講公藏書。蘇集內有黃簽言某字勝。今本有臣等謹按字樣。當出自上方。此本房之第四房也。當年收藏書畫甚富。直售至亂前。計五六十年始竭。亦不知當年有何物事。多

爲黃縣及煙台富商收去。以其錦函牙簽。插架觀美。

祠竈後到府城大雪。僱住二日。向未登蓬萊閣。此次爲生平第一次。入郡仍未登臨。見張允勤所藏本縣境郭東村所出顱漢琴亭侯國刻石。書畫塼瓦多而且精。不及細數。卻無一本舊書。近年蓬黃福三縣所出之古塼。大約西歸黃縣王穆庵丁彝齋北歸蓬萊張允勤東南則爲煙台之官商取去。挖者孫姓。販者黃縣王秀才。萊掖以東之物。壽丈萬不能得也。招遠黃里沙曾出一大瓦。當文曰曲成之言。字甚晰。末一字不識。黃縣丁氏得之。

掖與黃之間有朱橋村。常出古物印。多逢姓戰姓。黃縣有戰君塼。穆庵得之。

允勤專以日主五官之堂。及上大夫兩專爲最。

先是十一月間。在直隸道上。過鹽山之王墅鎮。得天保造象殘石一。過滄州之五龍堂。見造象臥地。有字無年月。幷斷碑皆甚鉅。類唐刻。

在村中度歲。借居本門長房之有棣堂。七八歲幼讀之所也。遺書樓。惟不許登覽。防我攫取。新年逐門叩賀。見字書雙款。皆康雍乾隆間。老輩率不完竈上香。爐皆成化五彩。景泰藍萬歷青花之屬。皆破亂。追憶當時爲之慨然。族中讌聚。杯盞湊雜。皆雍乾中官窯也。間有明磁。則直取數枚以來。羣以料壺投贈。皆盛刀創藥。洗之費事。若以料壺爲不值錢者。有新雅軒古月軒。

新年到外家賀節。見有瓦研十二字殘瓦也。不以見贈。又有郝蘭皋丈及先從祖姑倪佺安人所輯宋元

明本史書。及殿本成廿四史。內明監本多皆一一挖圈。貼補精緻。逐卷有校簽粘其上。當年聞以七十金得自郝氏者。得來卽置一篋中。至今未一晾。不准我繙。

中間持古泉字畫求售者不一。皆亂索厚值。亦無一精物。卻之。

到煙台住二日。得明拓孔宙碑本一。漢官私印各一。私印佳。凡四界。只有三字。甚罕見。用錢一千餘幾十文。

在縣城。得張刻玉篇廣均一函。直二千。先從祖雪舫解元公物。在先尙書府得康熙年閩浙總督。官封二。告示一。窗格間多張廷玉書。將來揭取之。此時介者不讓撕也。

中表羣姓。以舊玉玦純墨色。此眞玦。半高半下。不同今之班指。余有二。先一白。此則一黑。卽油泊村出土小節墨刀一。齊刀五爲贈也。

益州人來售古陶。濰之杜佑來。售去古陶。乃從益都人得太寶眞塤。又知小汪家村出齊刀笵甚多。近十年矣。訪之得一完者。眞是一正塤。有痕無字。浣女溪旁浣衣物也。

二月間。取道北上。過黃縣。見松溪新造大樓。穿土所得隋大業年長樂鄉□□一器。非土非石。類白泥燒成。佛家幡蓋頂間物。不可名。又羅兩峰爲桂未谷所畫說文統系圖原幅。又元本吳中書名志之甚熟。陽城張古餘物。見穆庵塤。古印見彝齋齊三字刀文在背。曲成瓦出書畫箱十許。爲之辨別。無劇蹟。又所藏塤及古泉。住四日。贈我六字刀一。見鞠彥雲墓志。皇輿一象。在丁五家。未見。得塤甚夥。

過濰縣住四日偏訪賞鑒家在陳壽丈處三日書畫古器不具數見所藏朱子楚詞與協卿本裝潢皆同見南鄭麗珍所藏古泉古塼古印南鄭宋板四書聞壽丈稱之未見槐堂故後家無長丁陳九蘭藏四朱及蕘化種類極多皆泉匯所未收陳小蘭以辦鹽下鄉桑梓之遺書畫一大宗未見開有總目得一六字刀十五金又得高君二字極佳之大量幾專車今尚存西泉家得齊字塼二過壽光謁倉頡墓又謁本生高祖妣母家李宗丞祠西泉即李氏裔壻聞其家有文與可大竹爲壽丈購去在濰所見即是李氏彫零尤甚

所得古匋泉笵專瓦不悉數幷漢印及錢止一齊刀奇到京顧車到陝西見蘇估得開皇銅碑巨直賒得之見小蘇估馬估呈瑞孫估文山所得零星不計十布將全到城隍廟得明初印本元史殘本缺數十卷有太師英國公印章四明范氏印最佳極破到川裱成巨册錢一千五百得元槧古今均會闕三卷錢四百文先是京師徐估寶文有缺一卷本徐沒後止索十金貧無力取之爲錢笵仙購去自是思之先中丞舊藏一部亂後亦殘在七兄手屢索不與非好之也若湊合一氣便能重完自是恨之余有明刻完者一部亦難得極愛之此又多前一序張香濤錢笵仙本所未有也己卯由川回京過此肆得宋南雍大字明印本魏書北齊書北周書合以舊有之明庫册紙元本隋書元本北史明繙宋祕閣本大字晉書元大德本塗改稱乾道本之漢書慨然有集舊本全史之志惟種須編查裝潢不知何日得閒錢爲之也過華陰見漢石北周碑在長安得鐵大錢五十極大笵一造象

二墓字瓦一。過褒城見一路古塼。在人家牆上。不得取。遇游匯東前輩北上。屬代還蘇估銅牌錢。又得一解爲謝公子物。告田二陽文。

到川舍弟爲得宋相臣傳元本。不全。不知何人何時所刻。川省無舊書。得諸子鴻漢明人選本。新城宗叔翻官四川。見所藏字畫。及漁洋遺蹟。贈我以漁洋詩稿一紙。寶之。又池北偶談原稿十許葉。裝之。又知縣許縉家有蔡友石所藏畫卷不少。又一卣子執旂。

于飛卿大令。已履宜賓任。未見。聞辞錦堂侍郎字畫書籍多歸之。有聖宋文選。紹熙公羊。張伯顏文選。餘記不晰。雲陽令葉慶樽家。有魏鶴山大全本。宋刊足本。又合州黃刺史號景周。忘其名。有宋南雍本十七史。又好聚古泉。眞贋參半。有極大之大觀錢。有漢興傳形錢。有權錢。古印等物。于黃所收。凡物眞贋相雜。于有武鄉二字印。碻爲蜀漢物。朱肯夫學使按臨其處。皆見之。于以宋麻沙本左傳贈朱。乃怡府物。黃以顯德錢及別品贈朱。時朱忙而余將行。見左傳未見顯德錢也。有一老幕周姓。自東而陝而川。亡去數十年矣。好聚古泉。身後蕭條。同鄉唐直牧爲余作緣。以重直得其家古印古泉。眞贋相間。盡濾之。得周銧有象形花文。又官印三。尚新奇。錢有太平晉錢。百字最奇。濮瓜蘆同年有此一品。曾傲我。今乃壓之。又知古謎所謂五銖稚錢。乃蜀漢錢。非梁造。特行用至梁耳。破此一疑。自泉志以來所未有。恨不能起子年竹朋兩丈一說之。得川估刁姓鐵錢無算。且昂。竟無奇品。有選餘爲錢陞江大令磨出奇品二。余未及幷收之。故也。廖估自陝販得半兩十許千。內選得一東周錢。爲諸家藏東周一泉之冠。生砂活翠。文字精完。余以

厚直得之。謝估手得甕印合一對。又瓶二。皆奇古土綠甚堅。瓶底厚至五寸。成都西關有萬佛寺故址。忽出殘石佛象。大者高如屋。小者卷石。皆無首。或有首無身。無一完者。蜀碧所稱獻賊鑿去者也。兩縣來報出凡百餘。家大人命地方移送今小萬佛寺。出資重完。且盡整之。命余兄弟監其事。不用官家一文。不募。惟府署出資。私囊兩縣助止各二十千。出私囊。乃揀得有字殘象三。一元嘉極大。一開皇。一無紀元。又殘碑五七方。不成文。皆蘇石。川石質本鬆。此又似經火而復入土者。須甚護惜。由海船北上。未知如何。斤兩太重也。

西估寄來牙印二。鉛泉印一。涅金二。中布第布一。十布尚未全。計缺序布。若壯布。則盤山李古農家燼餘物也。別一種。壽丈夙見之。六泉止缺壯泉。聞又出盧布。涅金二。一歸謝公子。一歸吳清卿。壯泉、西估沈禿子有一枚。售與陝官黃姓。此泉真者。唯鮑丈有。

辛巳年八月。由川北上。回京館試。到陝西。初見楊估寶齋。爲陝巨指矣。先是過寶雞。渡河禱於寶雞祠。陳寶之神。願得古器。門未啓。叩於外。到長安。得楊估彝一。中有犧形尤佳。方鼎一。小鼎一。觚一。小蘇估劍一。當爲天下第一。烏形陽文篆。如花如字。字下又有花鋒如新。馬氏殿當瓦一。古泉古印不具數。陳寶之神所佑也。望空謝之。楊估爲清卿寄古泉百餘方。佳者纍纍。與定寶鈔銅板乃絕品。馬估得於河南府。李姓者。聞又有文選銅板一葉。不知何物何歸。

到城隍廟。得元諸路本。每頁有某路某學字樣。殘本北史。與前黑口元本不同。愛之。錢四百。得尤西堂、王

山史、劉文正、畢秋帆字條。前年所得元本豫章別集。王梅溪集。明本亦在此肆。黃殘裝之王垿不足奇。見同鄉趙孚民大令。出所得世祖賜某侍郎御筆畫一。觸手如新。又劉公戩所記肅刻閣帖七册。非世間所有。

見毛子靜。李雲生。毛出所得十年宅陽一劍見示。極佳。此與古銊、古匋、古幣皆同時。壽丈知之。蘇估言有唐墓志五六。價廉而不能購。且不便車行。李說一候補人某藏有唐志五十餘種。不過數金一石。余亦好之。不能購。且萬不能輦致京師。須數十大車也。皇甫驎一志在內。此魏志也。毛李同說謝家一敦。已攜入京師。尚有一底蓋全者在候補官韓家。韓乃芝孫本家有物許多。又扶風令孫氏有一敦。字極多。未見拓本。另一器也。陝西銅泉范泥范之精者。不暇收。太多也。又一寓公某家有一大壺。字在口。謝估在川曾言之。此行送女又將冬令。行囊不給。又悤悤數日便去。不及物色。然天下之地。青齊一帶河陝至漢中一路。皆古董坑也。余過輒流連不忍去。東坡說岐山風物可慙。此語乃皮相耳。東坡未解好古也。然亦安得腰纏十萬哉。若有之。決不上揚州。得泥封載國大行印文一。可補漢志及各家收藏之缺。得執法護共印五字一。皆舊譜所無。餘不數。

過廣元。見金輪石象。唐武后也。過馬嵬。忽夢太眞。黃病高顴。以青巾扎額。侍者內官黑蝡。與人間所傳異。此夢語。然甚眞切。

過河南府。有方估言李紳家有書廿箱。字畫廿箱。一氣出售。此則耳娛之矣。得一玉含蟬。與漢印二。盧恆

豐京貨鋪前老灘之王估文叔無一物攜來一鼎新出止六七字皆剔壞不准拓索價二百金過龍門兩山夾水卽石鑿佛凡億萬身文字累累嚮所見拓本萬分之一耳入目卽一延昌像記向無人拓於是望洋而歎安得挾之以來

到陳州時丁少山爲仲飴親家校刻子苾丈珺古錄見吳氏裝册款識及宋元人札及他書畫皆精絕嫁事畢將去與少工及家兄知仲謁太昊陵百年前先太常祭告奉使之地也多古專此次過陝從孫估手恰得序布直甚廉十布全至此蓄志二十年惟有極精有極漫者然皆眞品也此中如在川所得漢殘錢枚旁綴畫象若武梁祠者唐小銅碑及西番觀音咒銅飾費西墉出使琉球得佳紙阮文達刻王識初成印以此紙復贈費西墉本皆劇品不具數

山東專甸多陝西銅器多書亦多不及細檢河南特悤悤一過耳四川止蜀錢宋錢錢多明刻書亦常有之　之罘一山遙遙在目刻刻在心

此中所言各物書爲詳然卷第缺數亦記不清悤悤到此不及三月日日作干祿字書諸物堆積尙未發篋故記者便說之耳

師舟行悶來請以草紙批答之交小史亦釘爲一本寄之何如到家事大且煩便不及此或日後廬中批寄之亦以所見聞示之不敢上擬論孟亦河汾中說也使後百餘年好古者得之當奉爲劇蹟未悉吾師以爲然否

王雲五主編

叢書集成初編

韻石齋筆談及其他一種

中華民國二十六年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者張曦天徐壽齡）

✤E九四四